

WWW.TAO.EU

EVEREST

COMPANY PROFILE



EVEREST
COMPANY PROFILE

 SENSITIVE DESIGN
FOR ARCHITECTURE

EVEREST
COMPANY PROFILE

“

Il dinamismo in architettura crea forme misteriose, nascoste, velate. Come le tende giapponesi: si vedono i piedi ma non il viso. Forme difficili da ricordare: mutevoli, appena spostati l'angolo visivo non le comprendi più esattamente. Il vuoto e il pieno si confondono. Vediamo con piacere l'insieme ma non distinguiamo l'intima molteplicità della sua forma. Non più immagine singola, ma molte facce, profili, scomposizioni.

Il progetto scaturisce dal rapporto mutevole dello spazio con l'uomo, che vive e lo attraversa, senza mai mantenere la stessa visione.

Architectural dynamism gives birth to mysterious, hidden, concealed forms. Just like Japanese panel blinds: you are able to see the feet, but never the face. Forms which quickly escape the mind; upon changing your field of vision, it becomes impossible to fully understand them. Empty and filled spaces become one. The result is pleasurable to the eye but we are unable to decipher the intricacy of the plurality of its form. It is no longer a lone image, but multi-faceted, boasting numerous profiles and dissections.

The project results from man's changing relationship with space, a space lived in, crossed, which on a visual level, is constantly in transformation.

”

Setsu & Shinobu Ito



I L G R U P P O

Everest è un gruppo industriale che diversifica gli stabilimenti produttivi in tre rami di attività.

Galvanica e lavorazione dei metalli.

Produzione interior: sistemi tende tecniche a rullo e a pannelli.

Produzione outdoor: sistemi di schermatura e copertura, arredamento per esterni.

Da qui la mission aziendale di Everest rivolta a produrre e realizzare sistemi dedicati all'architettura e progettazione degli ambienti residenziali e collettivi, coniugando i valori di design con le prestazioni di massima funzionalità e qualità dei suoi prodotti.

I programmi Everest sono l'espressione di un know-how evoluto e di respiro internazionale, vera e propria fucina in cui le capacità tecnologiche e gli investimenti nella ricerca consentono importanti innovazioni sul piano delle proposte progettuali e di design. Everest è certificata UNI EN ISO 9001.

Everest represents an industrial group with various production plants according to the activities of three corporate branches.

Galvanica and metal-work.

Interior creations: technical roll blind and panel blind systems.

Outdoor creations: canvas and covering systems, outdoor décor.

The Everest Company looks to move forward with the production and creation of systems dedicated to the architecture and design of residential and public areas, bringing together the values of design and maximum functionality and quality performance of its products.

The Everest arrangements display developed know-how and international insight, a real and genuine breeding ground where technological ability and investment into research enable significant innovations relative to planning and design. Everest is UNI EN ISO 9001 certified.



I S P I R A Z I O N I

"L'esercizio progettuale in architettura non è solo tecnica, ma soggettiva e intuitiva, spettacolo e comunicazione, creatività e arte figurativa". Questi sono i principi ispiratori del centro studi TAO Design che coordina l'R.&D. delle divisioni aziendali del Gruppo. Tao Design costituisce il concept-brand che è alla base dello sviluppo tecnico-stilistico dell'intera produzione Everest.

"Architecture planning is not simply technical, but also subjective and intuitive, a performance and a form of communication, creative and figurative art". These represent the inspiration principles of the TAO Design study centre which oversees the R&D across corporate divisions within the Group. Tao Design represents the brand concept which is at the heart of technical-stylistic development of all Everest productions.

M A D E I N I T A L Y

Posizionato nel cuore della regione Veneto, Everest è una realtà industriale che attribuisce alla capacità di sviluppare innovazione un ruolo centrale nella sfida competitiva dei mercati internazionali, intesa come sfida non più tra aziende ma tra Sistemi e Culture. Ne consegue quanto fondamentale sia per il Gruppo Everest comunicare il valore distintivo del made in Italy attraverso la propria tecnologia ed il Tao Design, a sostegno di un progetto industriale che ha la sua ragione di esistere nell'accrescimento economico, sociale ed etico di quanti ad esso partecipano e contribuiscono.

Located in the heart of the Veneto region, Everest represents an industrial entity which places the ability to develop innovation central to its competitive challenge within international markets, not seen as simply a challenge between companies, but between Systems and Cultures. The Everest Group equally sees it fundamental to communicate the distinct value of Made in Italy, via its individual technology and Tao Design, supporting an industrial project which serves the purpose of securing economic growth, social and ethical development across all areas tackled.





R I C E R C A M A T E R I A L I

"Il benessere dell'uomo è in rapporto indissolubile con lo spazio che lo circonda e il risultato di un progetto concepito a misura". Tao Design coinvolge ogni ambiente progettato con l'intelligenza delle forme, la forza del colore, la sapienza della materia.

Selezioniamo e utilizziamo materiali ecologicamente affidabili per l'intero ciclo di vita del prodotto: materiali costruttivi di pregio, quali l'alluminio, il carbonio ed il Corian Dupont per i meccanismi ed i sistemi, mentre le collezioni tessili derivano esclusivamente da selezioni di tessiture di primaria importanza internazionale.

"The well-being of mankind is intrinsically linked to the surrounding space and the results of a personalised project design". Tao Design brings together all environments, designed with clever forms, strong colour, knowledge of materials.

We select and use environmentally friendly materials for the entire product life cycle: precious construction materials such as aluminium, carbon and Corian Dupont for mechanisms and systems, whilst the textile collections exclusively originate from a selection of world class textiles.



EVEREST
GROUP



GALVANICA



T A O

TESSILE



T A O

ESTERNO



EVEREST[®]
PROJECT



La divisione Galvanica è il comparto produttivo che opera nel settore del rivestimento dei metalli dal 1992. Dispone di 3 impianti automatici con i quali è in grado di realizzare varie finiture, a telaio con base nichel, lucide opache o spazzolate su ferro, acciaio, rame, ottone e zama. Tutte le finiture possono essere sovraverniciate con cataforesi trasparente lucida. La politica aziendale è volta al totale rispetto delle norme ambientali vigenti con finiture e lavorazioni a basso impatto ecologico; nello specifico Vengono utilizzati cromo trivalente dal 2001 e rame alcalino senza cianuri, B.A.T. (Best Available Techniques) sia per i processi di produzione che di depurazione; Everest Galvanica è associata ad Assogalvanica ed Ecometal (Consorzio per lo sviluppo sostenibile), entrambe riconosciute dal CETS (Comitè Europeen des Traitements de Surfaces).



The Galvanica division represents the production unit which has been working in the metal coating sector since 1992. It boasts 3 automatic systems which are able to produce various finishes, framed with nickel, matt, gloss base or brushed on iron, steel, copper and zama. All finishes can be varnished with transparent, shiny cataphoresis treatment. Company policy focuses on respect for environmental standards in force relative to finishes and the execution of operations with reduced effects on the environment; more specifically, tri-valent chrome has been used since 2001 and alkaline copper without cyanides, B.A.T. (Best Available Techniques) governing production and purification processes; Everest Galvanica is associated with Assogalvanica ed Ecometal (Consortium for sustainable development), both recognised by CETS (European Committee overseeing Surface Treatment Technology).



I processi di lavorazione sono conformi alla direttiva RoHS, del 01.07.2006 e nello specifico l'azienda è in possesso della certificazione AIA (autorizzazione integrata ambientale). Disponiamo di un laboratorio interno fornito di AAS, Gascromatografo, Couloscope ove analizziamo costantemente le soluzioni utilizzate per i nostri trattamenti superficiali.

The work processes comply with Directive RoHS, of the 01/07/2006 and the company specifically holds the AIA (integrated environmental authorization). We have an entire laboratory supplied by AAS Gascromatografo, Couloscope where we continually analyse the solutions used for our surface treatments.

La divisione Galvanica collabora principalmente con aziende che operano nel settore dell'arredamento, dell'illuminazione, dell'automotive, degli accessori per elettrodomestici. Tra le referenze, il gruppo Zoppas, il gruppo Bosch, Simon GmbH, Frezza spa, gruppo Doimo, gruppo Ikea.

The Galvanica division primarily corporates alongside companies working in furniture, lighting, automotive, household appliance accessories sectors. Amongst these, the Zoppas Group, the Bosch Group, Simon GmbH, Frezza spa, the Doimo Group, the Ikea Group.



DESIGN
TECHNOLOGY
EMOTION
FUNCTIONALITY
CUSTOMIZE
TEXTURE & COLOURS

TAO Design is a studio of R. & D. "officina" project and realization. It is a studio that has a philosophical approach to design, which is based on the idea of "design as a process" and "design as a way of life". It is a studio that is constantly evolving and adapting to the needs of its clients.

TAO Design is a studio of R. & D. "officina" project and realization. It is a studio that has a philosophical approach to design, which is based on the idea of "design as a process" and "design as a way of life". It is a studio that is constantly evolving and adapting to the needs of its clients.



CONTEMPORARY BLINDS
FOR HOME



OUTDOOR SOLUTIONS



OFFICE TEXTILE SYSTEMS



"La tenda Tao non chiude, non separa l'interno e l'esterno, ma apre a nuove prospettive di luce e trasforma l'ambiente in uno spazio vitale". La divisione TAO Tessile è dedicata alla produzione e distribuzione Home Design con una completa collezione di Tende tecniche e Sistemi per tendaggi tutti realizzati in alluminio, acciaio inox, Corian e carbonio con cavi in trazione e sistemi di scorrimento. Il marchio è riconosciuto a livello internazionale per un design esclusivo e per l'elevato standard tecnologico. Minimalismo e Tecnicità uniti alla massima cura del dettaglio sono gli elementi che contraddistinguono i prodotti Tao nello scenario produttivo generale.



"The Tao blind does not close, it does not separate the outside and inside, but is open to new light opportunities and transforms the environment into a vital space". The TAO Textile division is dedicated to Home Design production and supply, with a complete range of Technical blinds and blind Systems all made from aluminium, stainless steel, Corian and carbon with traction cables and rolling systems. The brand is recognised internationally for its exclusive design and the high technological standards. Minimalism and Technical Standards combined with the greatest attention to details, elements which make Tao products stand out when compared to standard products in this sector.





Con Tao Tessile la tenda tecnica assume una speciale interpretazione, presentata in chiave di design e di prestigio. Decorazione e funzionalità delle meccaniche, un campionario ampio ed esclusivo di tessuti per rulli ed utilizzo anche di jacquard. Una gamma di elementi di arredo che coniugano innovazione, tecnologia, ricerca sui materiali e cultura del design, per giocare con tutte le possibilità espressive del vivere contemporaneo.

With TAO Tessile, the technical blind takes on a special role, which specifically focuses on design and prestige. Decoration and functionality governing mechanics, wide-ranging and exclusive textile samples for roll blinds, which also includes the use of jacquard. A range of furnishing items which fuse innovation, technology, material research and design knowledge, in order to experiment with all expressive means of contemporary living.





La collezione di tessuti URBA, disegnata per Tao Tessile dallo studio Ito Design di Milano è caratterizzata dall'armonia tra l'uso del tessuto di altissima qualità e motivi di design studiati specialmente per esso, con la finalità di cambiare la percezione sensoriale dell'ambiente circostante tramite leggerezza e materialità. Il proficuo metodo di produzione utilizzato insieme alle ispirazioni della natura per i vari temi di decoro fanno vivere l'interno dell'abitazione non solo tramite gli arredi, ma anche sentirlo, respirarlo tramite le tende "URBA".

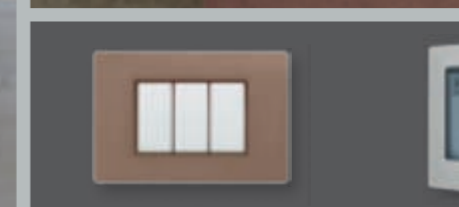
The collection of URBA textiles, designed for TAO Textile by the Ito Design studio of Milano, is characterised by the balance between the use of the highest-quality textiles and design elements specifically for this purpose, with the aim of, through the reliance on lightness and materiality, modifying the sensory perception of the surrounding environment. With the worthwhile production method, together with the inspiration taken from nature governing the various décor themes, the entire living area is not simply experienced via the furnishings, but it can actually be felt, inhaled via the "URBA" blinds.

A tutela dei propri sistemi e design, Everest ha depositato nel corso del tempo diversi brevetti internazionali e modelli ornamentali, come il rolling che permette lo scavalcamento del supporto centrale, il cambio tenda attraverso zip sui sistemi a rullo ed il sormonto dei teli per la schermatura delle grandi vetrate.

To safeguard their systems and designs, Everest, over time, has filed various International patents and revolutionary models such rolling which enables bridging of the central support, the blind-change via zips on roll blind systems and canvas overlap to deck out large windows.



MANUAL
ELECTRONIC
DOMOTICS





Tao Esterno è la Divisione Everest interamente dedicata al progetto outdoor e che sviluppa innovativi sistemi di copertura, tavoli, tavoli bar, divani, poltrone, sedie, divanetti, lettini prendisole, blocco cucina.

Tao Esterno viene concepito per essere collocato e progettato in vari ambienti outdoor: dalle aree living residenziali agli spazi collettivi, caratterizzandosi per la flessibilità progettuale del sistema e del "su misura". I sistemi Tao si fondono con il progetto paesaggistico esaltandone il fascino stilistico. Design essenziale, personalità netta, estrema componibilità e tecnologia, il catalogo coniuga la purezza delle forme con la naturalezza dei materiali utilizzati, in linea con le più rigorose regole di rispetto ambientale e riciclabilità.



Tao Esterno represents the Everest Division fully dedicated to the outdoor project and which develops innovative covering systems, tables, bar counters, sofas, armchairs, chairs, small sofas, sunbeds, kitchen units. Tao Esterno was created to be placed and designed for various outdoor environments: ranging from residential living areas to public spaces, characterised by the adaptability of the system design and "made to measure" concept. Tao systems merge with the landscape to bring out the stylistic appeal. Essential design, clear personality, extreme modularity and technology, the catalogue unites the purity of forms with the naturalness of the materials used, in compliance with the strictest regulations governing the environment and recyclability.

Tao Esterno utilizza per la propria collezione materiali esclusivi come Dupont™ Corian® declinato in oltre cento varianti cromatiche, alluminio nautico, tessuti nautici; per le cuscinerie viene utilizzato il Dryfeel®, uno speciale poliuretano che garantisce il prodotto dalla formazione di eventuali muffe al proprio interno.

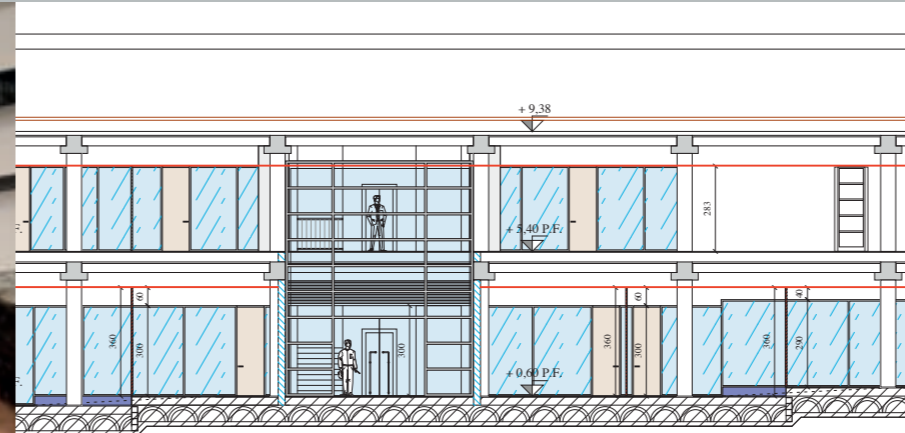
Tao Esterno, when creating its collections, employs exclusive materials such as Dupont™ Corian®, available in over a hundred colour shades, nautical aluminium, nautical textiles; Dryfeel® is used for cushions, a special polyurethane which ensures that no mould forms inside the actual product.







Funzione, estetica, ergonomia, know-out Tao Design sono alla base dello sviluppo produttivo della divisione Everest Project, dedicata alla progettazione integrata degli spazi di lavoro. Nelle viste prospettiche degli edifici, i sistemi di schermatura e tende tecniche regolabili a rullo di Everest Project esprimono la sintesi ideale di un'offerta concepita in funzione della ergonomia (rapporto luce naturale-spazio) degli ambienti professionali, progettati per generare le migliori performance in termini di efficienza e qualità degli spazi destinati al lavoro intellettuale.



Functionality, aesthetics, ergonomics, Tao Design know-how are at the root of production development of the Everest Project Division, dedicated to the design of work spaces. In the context of prospective views from offices, the Everest Project canvas and adjustable technical roll blind systems, express the perfect complete offer based upon ergonomics (relationship between natural light and space) of professional environments, designed to generate improved performance in terms of effectiveness and quality of spaces dedicated to intellectual work.

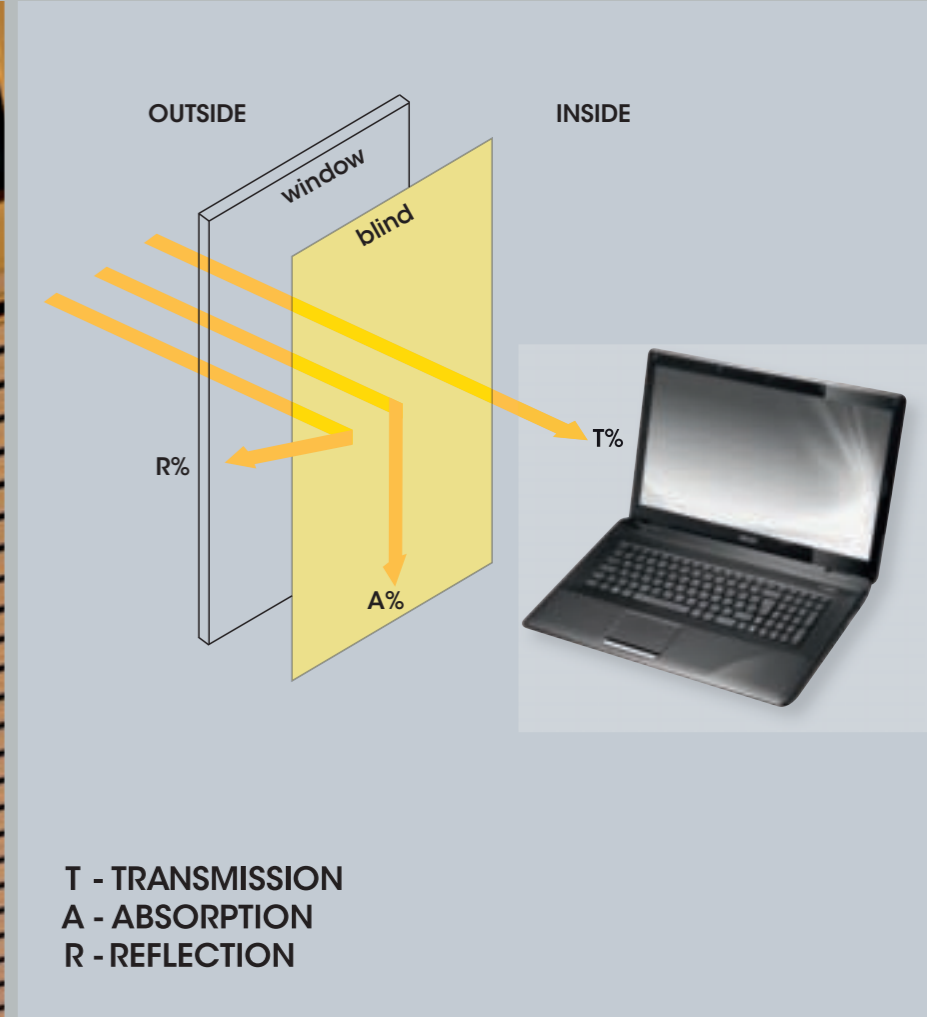


Con la divisione Project, Everest si rivolge a professionisti ufficio, grandi utenze, pubbliche e private, studi di progettazione, general contractors, come partner ideale nello sviluppo di progetti "office" a carattere internazionale. L'impiego di materiali come l'alluminio per i meccanismi, l'ampia gamma di tessuti e soluzioni tecniche esaltano l'indole dei programmi Everest sempre orientati alla customizzazione e alla personalizzazione di ogni singolo progetto office.

With the Project Division, Everest turns its attention to office professionals, mass services, both public and private, design studios, general contractors, as ideal partners for the development of international office projects. The use of materials, such as aluminium for the mechanisms, the broad range of textiles and technical solutions highlight the nature of Everest arrangements, always focused on the customisation and personalisation of every individual office project.

L'ampio campionario di tessuti e screen ignifughi in classe 1 (filtranti, dim-out, black-out) proposto a catalogo, sottopone, secondo le esigenze progettuali, tessuti antistatici, ipoallergenici, ignifughi ottimizzando le prestazioni ergonomiche della tenda nella riflessione del calore e nel regolare l'ingresso della luce, contribuendo in maniera naturale nella creazione di un clima confortevole negli ambienti collettivi e d'ufficio. Un ambiente di lavoro di qualità, ben progettato e realizzato nel rispetto delle risorse ambientali, tutela il benessere del lavoratore e valorizza il suo potenziale creativo.

The broad range of textiles and class 1 fireproof screens (filtering, dim-out, black-out) displayed in the catalogue, includes, based upon project specifications, static-safe, hypo-allergenic, non-flammable textiles which optimise ergonomic performance of the blind, via heat reflection and regulation of light input, naturally contributing to the creation of a comfortable climate in public and office environments. A quality, well-designed work environment which respects environmental resources, safeguarding the well-being of workers and enhancing their creative potential.





P R O J E C T S

Il progetto a misura d'uomo è l'espressione delle esecuzioni Everest Project. Il nostro team assiste il cliente partendo dalle fasi preliminari del concept sino all'installazione dei sistemi tecnici di schermatura solare. La propria struttura tecnico-commerciale permette la realizzazione delle tende e schermature con precisi contenuti tecnico-funzionali e di design, valorizzando la destinazione d'uso degli spazi, siano essi operativi, aree di rappresentanza, sale conferenze e uffici direzionali.

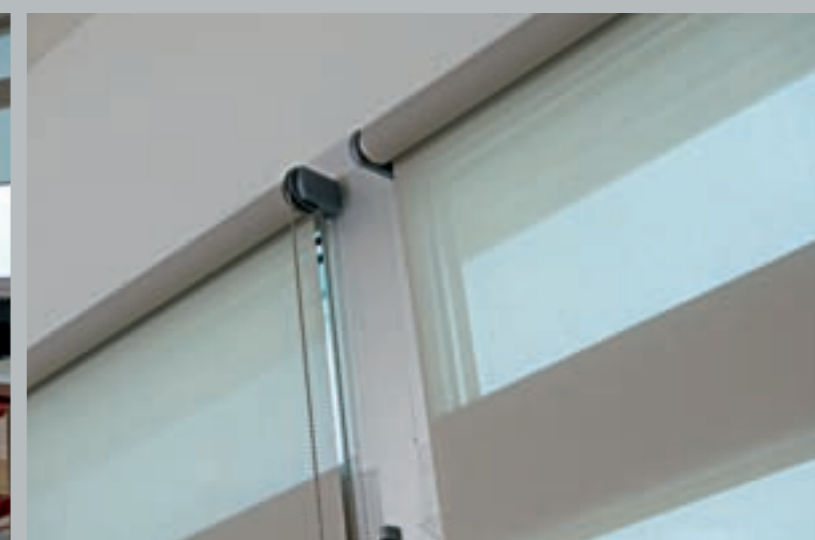
Il comune denominatore dei progetti realizzati è la costante ricerca di soluzioni orientate alla customizzazione del cliente e dei suoi "luoghi", al rispetto degli obiettivi di sostenibilità, efficienza, confort, sicurezza e alla migliore usabilità degli ambienti progettati.

Annoveriamo tra le referenze di design dell'ultimo periodo: la nuova sede Unindustria di Treviso; l'associazione A.N.C.E.; IGD spa, del gruppo COOP; Comune di Firenze, sede di Palazzo Vecchio; Banca Morgan Stanley, sede di Zurigo; Selle Royal, sede di Vicenza; Olgiata Sporting club, sede di Roma; l'Hotel Seabank di Malta, il Bobar club in Belgio; Museo egizio di Roma, Uniesse Marine spa, cantieri navali.

The personalised project is representative of Everest Project performance. Our team supports the customer, right from the preliminary design stages right through to installation of the technical sun shielding systems. The technical-sales structure enables the creation of blinds and canvases boasting accurate technical-functional and design elements, enhancing the use of space, which itself is operational - reception areas, conference rooms and management offices.

The common theme of projects achieved lies with the continual search for solutions which focus on customisation for customers and their "establishments", whilst respecting the objectives relative to sustainability, efficiency, comfort, safety and making the best use of planned environments.

From the last period, we can quote the following design examples: the new establishment of Unindustria di Treviso; the A.N.C.E. Association; IGD spa of the COOP Group; Municipality of Florence, establishment of Palazzo Vecchio; Morgan Stanley Bank, establishment in Zurich; Selle Royal, establishment in Vicenza; Olgiata Sporting club, establishment in Rome; Hotel Seabank in Malta, Bobar club in Belgium; Museo egizio in Rome, Uniesse Marine spa, naval sites.

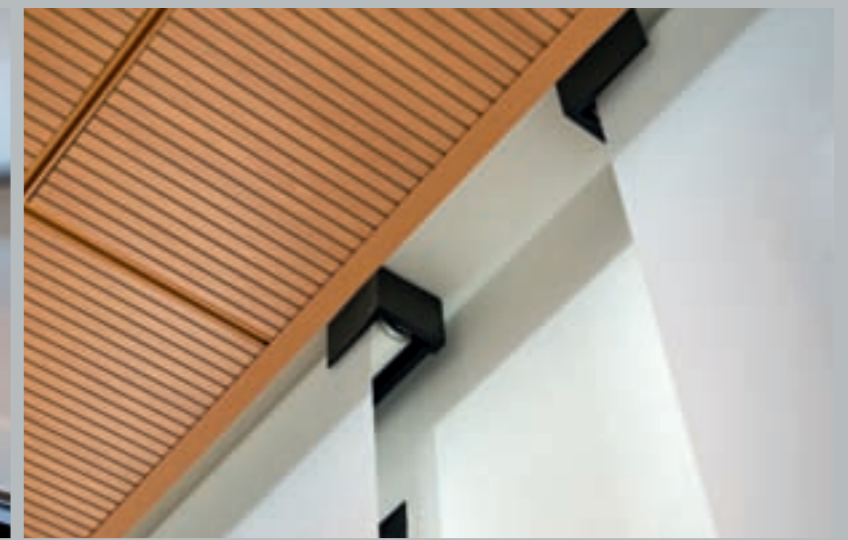
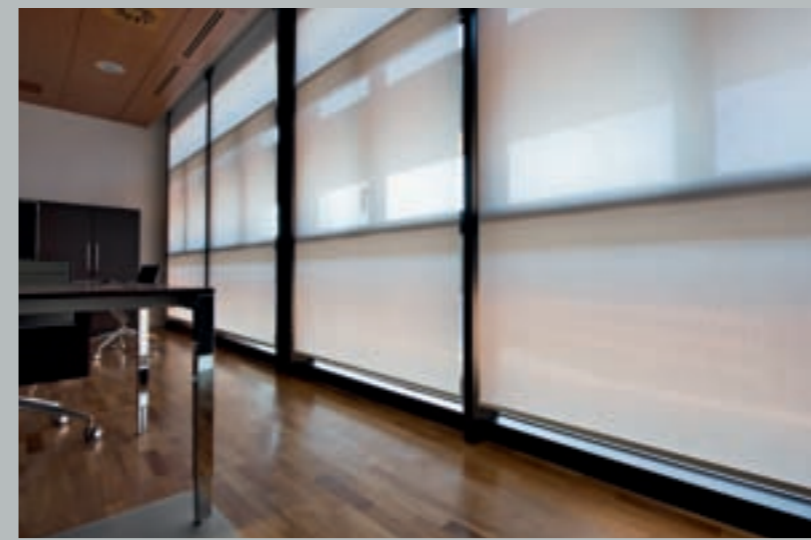


IGD SIIQ SPA, Bologna

Dato il valore architettonico dell'immobile, il progetto è stato sviluppato volendo conferire alla sede un elevato livello di rappresentanza. Motivo per cui è stata data particolare attenzione alla scelta tecnico-estetica dei sistemi tende. L'edificio presenta in prospettiva una grande superficie vetrata con strutture metalliche a vista. Il concetto di trasparenza e luminosità è stato dunque il tema progettuale dominante. Particolare attenzione è stata posta nella ricerca dei tessuti (filtranti ed oscuranti) e dei sistemi, motorizzati e collegati all'impianto domotico, per meglio inserirli in un contesto di immagine e tecnologico. I sistemi sono stati diversificati in funzione degli ambienti: sistemi "Work" per gli uffici operativi e Square doppio telo (filtrante+block-out) per le sale riunioni e conferenze.

Given the architectural value of the building, the project was developed with the intention of bestowing the establishment great visibility. This is the very reason that great attention was given to the technical-aesthetic selection of the blind systems. The building is formed of large glass surfaces with visible metal structures. The concept of transparency and light therefore represented the primary project theme. Particular attention was made to textile research (filtering and dimming) and motorised systems connected to the home automation system, in order to ensure better integration into the sphere of images and technology. The systems differed based upon the environments: Work systems for operational offices and Square dual fabric (filtering + block-out) for meeting and conference rooms.





UNINDUSTRIA, Treviso

La nuova sede di Unindustria si trova all'interno del complesso edilizio commissionato a Mario Botta, una delle iniziative immobiliari più rappresentative degli ultimi anni per la città di Treviso. Il progetto interior, curato dall'arch. Paolo Bonello con Sintagma si sviluppa su 7.000 mq distribuiti su sei piani. In questo contesto dove l'atmosfera è istituzionale sono state adottate per le superfici vetrate delle schermature con tende tecniche a rullo con tessuto ignifugo classe 1, colore bianco. Nel dettaglio sono stati utilizzati i sistemi REFLEX con motore elettronico e telecomando multicanale, mentre per le finestre con dimensioni ridotte, sono stati inseriti i sistemi mini roll con applicazione diretta sull'infisso.

The new Unindustria establishment can be found within the building complex commissioned to Mario Botta, one of the most representative property initiatives in the city of Treviso of recent times. The interior project curated by the Architect Paolo Bonello with Sintagma will cover 7,000 m² across six floors. In such an institutional ambience, canvas systems with technical roll blinds with class 1 fireproof, white textile fabric have been employed to cover the glass surfaces. More specifically REFLEX systems with electric motor and multi-channel remote control have been used, whilst mini-roll systems have been directly applied to the frames of windows, with reduced dimensions.





PALAZZO VECCHIO, Comune di Firenze

Il progetto tende per il museo di Palazzo Vecchio commissionato dal comune di Firenze, è rappresentato per Everest una vera e propria sfida progettuale sia in termini di soluzioni di design (tra arte e moderno) che sviluppo di sistemi speciali su misura da applicare alle particolari vetrate dell'edificio storico. Il risultato, di pregio nel solo documentarlo, valorizza il contenuto tecnologico di Tao Design nell'integrare i sistemi "R5" con telai speciali ad arco e profili rivestiti in tessuto. Per la parte tessile sono stati adottati tessuti Trevira CS ignifughi in classe 1, filtranti ad alto fattore di apertura per garantire una diffusione omogenea della luce naturale all'interno delle sale espositive.

The blind project for the Palazzo Vecchio Museum, commissioned by the Municipality of Florence, represented for Everest, a genuine design challenge both relative to design solutions (between art and contemporary) and the development of specialist, made-to-measure systems to be applied to specific, historic building windows. The result, to quote, of quality, enhances the technological element of Tao Design when integrating "R5" systems with special bowed frames and textile-coated profiles. Class 1 fireproof Trevira CS textile fabrics were used - filtering and high exposure ability to ensure even distribution of natural light within the exhibition rooms.

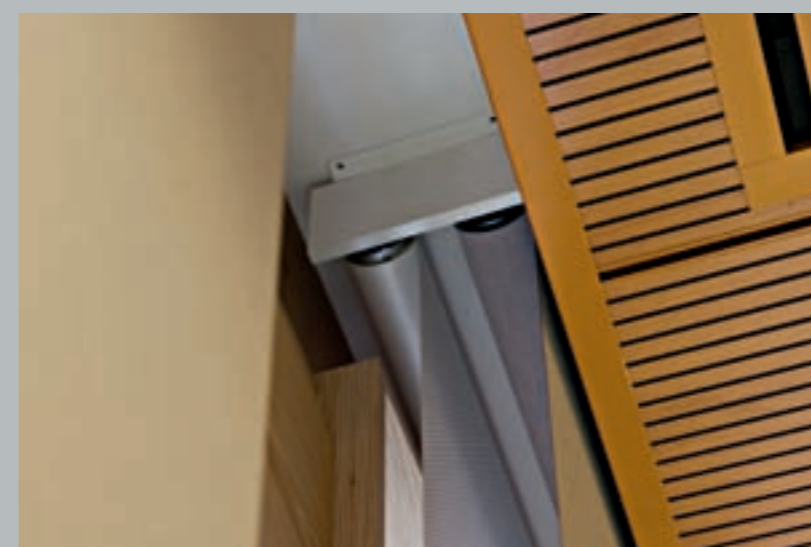




UNIESSE MARINE
Cantiere Nautico, Viareggio

Uniesse Marine definisce i propri yacht "gioielli costruiti per navigare bene e per durare nel tempo". Uniesse è un primario produttore di yacht di lusso, dedicati ai veri appassionati del mare. Realizzano yacht che coniugano ottime doti di navigabilità con una perfetta abitabilità, partendo dal design dei componenti di arredo. Il pregio della nostra collaborazione è nel produrre per le loro imbarcazioni tende tecniche con le specifiche della nostra collezione "R5" con cornice intera in alluminio. Il tessuto adottato è un filtrante in fibra di vetro ignifugo classe 1, fattore passaggio luce 10% e blocco UV al 90%.

Uniesse Marine, the epitome of yachts, "gems made to navigate well and to withstand time". Uniesse represents a primary luxury yacht manufacturer, dedicated to true seafaring fanatics. It manufactures yachts which unite optimal navigation elements with perfect comfort, beginning with the design of furnishing items. The value of our partnership lies with our production of technical blinds for their vessels, using our specific "R5" collection items, with complete aluminium frame. The textile fabric used is a filtering, Class 1 fireproof fibreglass material with 10% light transfer and 90% UV blocking.



ANCE
Associazione Nazionale Costruttori Edili,
Sede di Treviso

ANCE associa le imprese edili di ogni dimensione e forma giuridica operanti nel settore delle opere pubbliche, dell'edilizia abitativa, dell'edilizia commerciale ed industriale. La nuova sede inserita nel contesto dell'Area Appiani di Treviso, è il risultato di un progetto architettonico realizzato all'insegna della forza istituzionale dell'Ente. Gli interni dell'Ance sono realizzati da una linea trasparente e luminosa, con una ricercatezza delle forme e dei cromatismi che si integrassero con la rigorosità stilistica dell'edificio. In rapporto alla regolazione della trasmissione solare all'interno dei locali operativi e sale riunioni, il progetto tende è stato realizzato con i sistemi tende "R9" in alluminio laccato ed, in presenza delle velette in cartongesso, con il sistema "Work" a doppio telo, ideale per situazioni a nicchia. Tessuti filtranti ignifughi con fattore di apertura 3% e abbinamento a telo black-out per la sala conferenze.

ANCE brings together all types and all legal forms of building companies operating in the public works, residential housing, commercial and industrial building sectors. The new establishment within the Appiani area of Treviso, represents the result of an architectural project in the interest of the institutional power of the Organisation. The interior of Ance is formed of transparent and bright lines with sophisticated forms and colours which integrate with the decisive building style. Based upon the solar transmission within the operational areas and meeting rooms, the blind project relies on the varnished aluminium "R9" blind systems and plasterboard layers, the "Work" system with dual fabric, ideal for corner arrangements. Fireproof filtering textile fabrics with 3% exposure and equipped with black-out fabric for the conference room.







RISTORANTE AGLI ANGELI,
Pieve

Frutto di un recupero architettonico, il locale "Agli Angeli" si presenta come progetto di interior di ottimo livello stilistico, armoniosamente concepito per offrire il migliore comfort agli ospiti del locale. In questa interazione tra gli oggetti di arredo, i sistemi delle tende Tao costituiscono un forte elemento figurativo nell'immagine d'insieme della sale. Il sistema "Roll5" doppio e singolo è allestito con il tessuto della collezione Tao "Trend" il cui particolare decoro crea un effetto moirè nella parte in seta del tessuto.

The result of architectural restoration the "Agli Angeli" building represents an excellent style interior design project, harmoniously designed to offer the best comfort to guests. Alongside the furnishing items, the Tao blind systems represent a strong figurative element of the overall room image. The dual and single "Roll5" system is adorned with textiles from the Tao "Trend" collection, the specific decoration of which, creates a moirè effect of the satin part of the textile fabric.



PARTNERSHIP

Il Sistema Azienda, i suoi processi creativi e di sviluppo, sono sostenibili con un costante coinvolgimento di studi esterni (architetti, designers, società ed enti) la cui collaborazione ha assunto nel tempo un valore strategico nell'evoluzione della produzione Tao Design e nelle diverse forme di espressione sul mercato.

The Corporate System, its creative and development processes are sustainable with constant involvement in external studies (architects, designers, companies and entities), associations which, with time, have taken on strategic value in Tao Design production evolution and the various forms of expression on the market.

D U P O N T TM C O R I A N [®]

DupontTM Corian[®] è per Everest partner nella selezione e produzione del Corian[®] per le collezioni Tao, e partner tecnico negli eventi di design (Milano, fuori salone Tron designs Corian[®]) che legano da anni il marchio Tao alla DupontTM.

DupontTM Corian[®] è leader globale nel campo del design, dell'architettura e dell'arredamento. Il Corian[®] DupontTM è uno strumento di design che offre eccezionale versatilità di uso; è un moderno materiale ad alte prestazioni funzionali ed estetiche per realizzare superfici piane e curve. DupontTM Corian[®] può assumere praticamente ogni forma immaginata.

DupontTM Corian[®] represents a partner to Everest for the selection and production of Corian[®] for Tao collections and technical partner for design events (Milan, Tron designs Corian[®] fringe events) which, for years, have linked the Tao brand to DupontTM.

DupontTM Corian[®] is worldwide leader in the design, architecture and furnishings field. Corian[®] DupontTM represents a design tool which offers excellent versatility of use; it is a contemporary material with high operational and aesthetic performance in order to achieve flat and curved surfaces. DupontTM Corian[®] can assume practically any form envisaged.

S E T S U E S H I N O B U I T O

Entrambi designer e architetti. Dopo la laurea in Giappone si trasferiscono a Milano. Attualmente svolgono attività di consulenti e designers per società importanti a Milano e Tokyo. Le loro opere, pubblicate ed esposte in Europa e Giappone, hanno ricevuto numerosi riconoscimenti ed alcune fanno parte di collezioni permanenti in musei a Monaco e Milano. Setsu svolge attività accademica come docente a Milano e Tokyo.

Per Tao, lo studio Ito ha disegnato collezioni di tessuti per la divisione Tessile e sistemi di arredo per il catalogo Tao Esterno.

Designers and architects at the same time. After graduating in Japan, they moved to Milan. Currently they work as consultants and designers for large companies in Milan and Tokyo. Their work, talked about and presented in Europe and Japan, has received numerous awards and some of their work features in permanent collections in museums in Monaco and Milan. Setsu works in the educational field, working as a teacher in Milan and Tokyo.

The Ito Studio has designed textile collections for Tao, its Tessile Division and furnishing arrangements for the Tao Esterno catalogue.

DuPontTM
CORIAN[®]



FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

L'esperienza di Everest con la facoltà di architettura di Siracusa, è una conferma della possibile sinergia tra mondo accademico ed azienda. Il centro studi Tao Design si è reso promotore di iniziative culturali in seno ai corsi di progettazione della Facoltà, convogliando gli studenti coinvolti a stage di approfondimento aziendale. Gli sviluppi di tale collaborazione si estendono ai futuri "concorsi di idee" e workshop dedicati all'interior design. Uno stimolo creativo sia per i dottorati di ricerca che per le conseguenti attività di sviluppo industriale e di progettazione Tao Design.

Everest's history with the faculty of architecture of Siracusa, confirms the synergy possible between the academic sphere and the company. The Tao Design study centre has taken the role of promoting cultural initiatives as part of design courses at the Faculty, enabling students to carry out work experience within the company. The development of such a partnership extends to future "idea competitions" and workshops dedicated to interior design. A creative incentive for both doctorates and consequent Tao Design industrial and design development activities.

SIMONE MICHELI

Professore universitario, fonda l'omonimo studio d'architettura nel 1990, e la società di progettazione "Simone Micheli architectural Hero" nel 2003. Espone le sue opere nelle più importanti manifestazioni di architettura e di design del mondo. È curatore di mostre tematiche "contract" e non solo nell'ambito delle più importanti fiere internazionali di settore. Rappresenta nel 2007 l'interior design italiano partecipando al congresso colombiano de Arquitectura a Baranquilla in Colombia e nel 2008 alla conferenza internazionale di architettura per il contract ad Hannover in Germania.

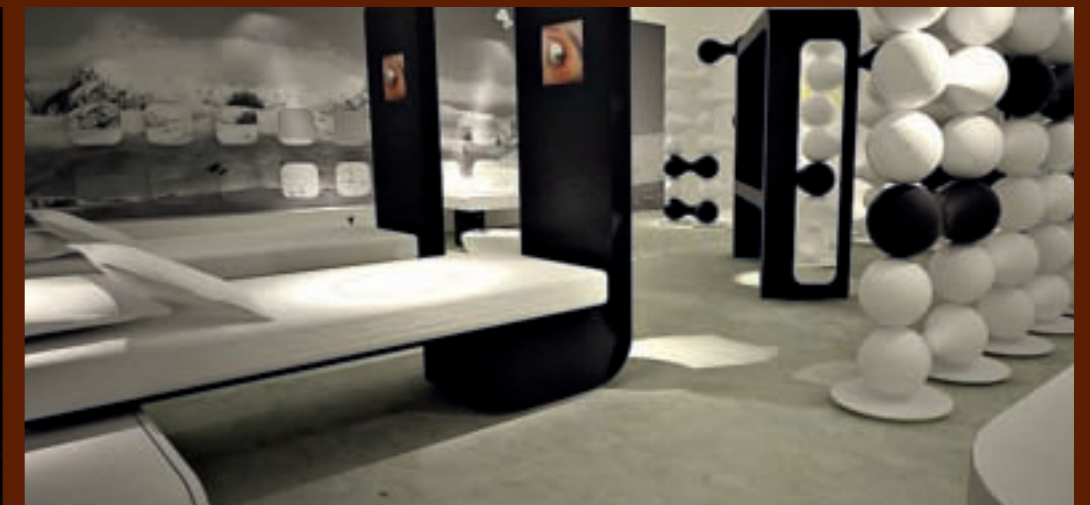
Con Simone Micheli, Tao Design ha condiviso in qualità di partner tecnico molteplici eventi di interior design. Il Mi-sha a Milano, L' Hotel d'Alta quota a Rimini, sono alcuni esempi di concept multidisciplinari dedicati all'architettura di interni.

A university teacher, he established the architecture studio with the same name in 1990 and the design company - "Simone Micheli architectural Hero" in 2003. He presents his work at the most important architecture and design exhibitions in the world. He is curator of "contract" themed displays and not just in the context of the most important international fairs of the sector. He represented Italian interior design in 2007, participating in the Colombian conference of Architecture in Baranquilla in Colombia, and in 2008, the international contract architecture conference in Hanover in Germany.

With Simone Micheli, Tao Design has acted as technical partner at many interior design events. Mi-sha in Milan, Hotel d'Alta quota in Rimini, are just some examples of multi-disciplinary concepts dedicated to interior architecture.



FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
DI SIRACUSA





QUALITÀ SOSTENIBILE

Everest produce sistemi caratterizzati da elevati standard qualitativi, di sicurezza e da un basso impatto ambientale che coinvolge l'intero ciclo di vita del prodotto, dalla produzione, all'utilizzo sino allo smaltimento finale. A tale riguardo Everest è strutturata secondo un sistema di gestione integrato Qualità, in conformità alla norma internazionale ISO 9001. Selezioniamo e utilizziamo materiali ecologicamente affidabili per l'intero ciclo di vita del prodotto. L'impegno nella sostenibilità ambientale di Everest abbraccia anche la gestione della fine del ciclo di vita dei propri prodotti. I componenti in metallo, alluminio e Corian sono riciclabili al 100%. Basti pensare che il riciclaggio di un prodotto in alluminio riduce del 96% l'energia utilizzata per produrne uno dal metallo grezzo, produce il 95% di inquinamento dell'aria in meno e il 97% in meno di inquinamento delle acque (fonti EPA).

Everest produces systems characterised by high quality and safety standards and reduced environmental impact which extends to the entire product life cycle, from production up until final disposal. In this respect, Everest is structured according to an integrated Quality management system, in compliance with International Standard, ISO 9001. We select and use environmentally friendly products for the entire product life cycle. Everest's commitment to environmental sustainability also welcomes management of the termination of the life cycle of products used. Metal, aluminium and Corian components are 100% recyclable. In fact, recycling an aluminium product reduces the energy used to produce a raw metal product by 96%, produces 95% less air pollution and 97% less water pollution (Source: EPA).





C O M M U N I C A T I O N

Buona parte del successo di un'impresa è legato alla sua capacità di interazione con la distribuzione, influenzatori e gli utilizzatori finali che si attua attraverso una corretta comunicazione. Marchio significa valore, sistema di significati che quando condivisi si trasformano in fiducia e quindi in fidelizzazione.

La Comunicazione del Gruppo Everest si concentra nel manifestare a vari livelli di espressione i propri valori e significati.

Particolarmente curata la comunicazione su stampa di Everest-Tao, diversificata in funzione del progettista, il punto vendita ed il consumatore finale. La nostra comunicazione si realizza pubblicizzando marchi e prodotto attraverso campagne di stampa e publiredazionali su periodici di larga diffusione e riviste specializzate.

A substantial part of a company's success is owing to its ability to interact with suppliers, influential persons and end-users which must be carried out via correct communication. The brand is indicative of value, a system of meanings, that when shared, transform into trust and subsequently, loyalty.

Everest Group Communication is focused on presenting, across various expressive levels, its individual values and significance.

Printed Everest-Tao communication is carefully considered, and varied based upon the designer, the point of sale and the end-consumer. Our communication involves advertising brands and products using publicity campaigns and via the publishing of editorials in popular periodicals and specialist papers.



Tao Design organizza eventi istituzionali, tra questi segnaliamo il Tao Open Day riservato agli organi di stampa e le manifestazioni fieristiche come il Salone del Mobile di Milano. All'estero, Tao promuove eventi fieristici con la collaborazione dei propri partner, come nel caso di Maison & Object di Parigi e Lisboa Design Show. In quest'ottica sono da considerarsi di rilievo anche i cosiddetti Fuorisalone organizzati insieme ai designers partner (Simone Micheli, Dupont Corian, Setsu Ito).

Tao Design organises institutional events, amongst which Tao Open Day for the media and fair presentations such as the Furniture Fair in Milan. Tao promotes trade fair events with the collaboration of its partners, as is the case with Maison & Object in Paris and the Lisboa Design Show. In this light, we must also consider the importance of the so-called Fuorisalone (design week) organised together with partner designers (Simone Micheli, Dupont Corian, Setsu Ito).

P R E S S

AD

CASE DA ABITARE

INTERNI

domus

adm

Ottagono

ddn

DHD

ELLEDECOR

ADI
ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE



REPORT

TAO BY EVEREST

SENSITIVE DESIGN

di Cristina Battistella

Intervista a Gianluca Savi, direttore marketing

Leader da oltre dieci anni nei sistemi per tende da interno, TAO punta a prodotti innovativi outdoor?

Everest, attraverso il proprio brand TAO, è una realtà imprenditoriale che da un lato è ai vertici nella produzione e distribuzione di sistemi tende tecniche, dall'altro, ha approntato negli anni una struttura produttiva all'avanguardia capace di rispondere anche alle esigenze tecniche dei sistemi outdoor. Il risultato del catalogo "TAO Esterno" è un programma che sviluppa innovativi sistemi di copertura, tavoli, divani, poltrone, lettini prendisole, blocchi cucina e relativi accessori. Viene concepito per essere collocato e progettato in vari ambienti: dalle aree living residenziali agli spazi collettivi, caratterizzandosi per la flessibilità progettuale del sistema e del prodotto "su misura".

Quali sono le novità della collezione 2012?

L'evoluzione della produzione TAO Esterno si concentra su una ricerca di materie di massimo pregio e rispondenti alle più rigorose regole di rispetto ambientale e riciclabilità. Per la propria collezione propone materiali esclusivi come Dupont™ Corian® declinato in oltre cento varianti cromatiche, alluminio nautico, tessuti nautici; per le cuscinerie viene utilizzato il Dryfeel®, uno speciale poliuretano che garantisce il prodotto dalla formazione di eventuali muffe al proprio interno. Sulla scorta di tali premesse, TAO Esterno si presenterà al Salone del Mobile di Milano e al fuori salone, con speciali anticipazioni tecniche che esprimeranno il nuovo "sensitive design" TAO. www.tao.eu

Intervista a Gianluca Savi, direttore marketing

Leader da oltre dieci anni nei sistemi per tende da interno, TAO punta a prodotti innovativi outdoor?

Everest, attraverso il proprio brand TAO, è una realtà imprenditoriale che da un lato è ai vertici nella produzione e distribuzione di sistemi tende tecniche, dall'altro, ha approntato negli anni una struttura produttiva all'avanguardia capace di rispondere anche alle esigenze tecniche dei sistemi outdoor. Il risultato del catalogo "TAO Esterno" è un programma che sviluppa innovativi sistemi di copertura, tavoli, divani, poltrone, lettini prendisole, blocchi cucina e relativi accessori. Viene concepito per essere collocato e progettato in vari ambienti: dalle aree living residenziali agli spazi collettivi, caratterizzandosi per la flessibilità progettuale del sistema e del prodotto "su misura".

Quali sono le novità della collezione 2012?

L'evoluzione della produzione TAO Esterno si concentra su una ricerca di materie di massimo pregio e rispondenti alle più rigorose regole di rispetto ambientale e riciclabilità. Per la propria collezione propone materiali esclusivi come Dupont™ Corian® declinato in oltre cento varianti cromatiche, alluminio nautico, tessuti nautici; per le cuscinerie viene utilizzato il Dryfeel®, uno speciale poliuretano che garantisce il prodotto dalla formazione di eventuali muffe al proprio interno. Sulla scorta di tali premesse, TAO Esterno si presenterà al Salone del Mobile di Milano e al fuori salone, con speciali anticipazioni tecniche che esprimeranno il nuovo "sensitive design" TAO. www.tao.eu

2



Areoporto di Treviso, A. Canova

EVEREST

EVEREST SRL - VIA ROMA, 98
31050 MIANE -TV- ITALY
TEL. +39 0438 970436
WWW.TAO.EU - INFO@TAO.EU

CONCEPT: [imago design](#)
COORDINATOR: GIANLUCA SAVI
PH: FAUSTO TREVISAN / ANDREA PANCINO
PRINT: GRAFICHE ANTIGA
MARZO 2012

